

Arqueologia

en blanc i negre

Catàleg



Es presenta una selecció d'imatges de l'Arxiu fotogràfic del SIP seguint tres unitats temàtiques: jaciments arqueològics ordenats segons la data de la seua excavació o d'arribada dels materials al Museu; el Museu i els seus servicis; i, finalment, una miscel·lània composta d'imatges singulars, excursions i homenatges.



1. Vista general de l'excavació en la Bastida de les Alcusses (Moixent). 1928.
[Casa Grollo. Placa de vidre. SIP 561]



2. Vista general dels obrers treballant en els departaments de la Bastida de les Alcusses (Moixent). En primer pla apareix el dept. 193. 1931.
[Casa Grollo. Placa de vidre. SIP 564]



3. Detall de l'excavació del departament 42 de la Bastida de les Alcusses (Moixent). En segon pla apareix Mariano Jornet acompanyat d'un grup d'obrers. 1928.

[Isidro Ballester. Placa de vidre. SIP 986]



4. Detall d'excavació del departament 48 de la Bastida de les Alcusses (Moixent). Junt al molí de grans dimensions va aparèixer el famós plom de la Bastida. En primer pla hi ha un conjunt de vint pesos de teler. 1928.
[Isidro Ballester. Placa de vidre. SIP 1.144]



5. Detall d'excavació de la Bastida de les Alcusses (Moixent). Dos obrers posen al costat d'un gran molí en un dels departaments. 1928.

[Casa Grollo. Placa de vidre. SIP 1.866]



6. Obrer posant al costat d'una base circular de pedres per a molí en la Bastida de les Alcusses (Moixent). 1928.
[Casa Grollo. Placa de vidre. SIP 1.867]



7. Detall d'excavació en la Bastida de les Alcusses (Moixent) amb Isidro Ballester supervisant els treballs, al centre de la imatge i amb jaqueta blanca. A la seua esquerra es troben Emili Gómez Nadal i Manuel de Navarrete. Mariano Jornet se situa darrere d'ells recolzat en un bastó. 1928.
[Paper. SIP D/5.705]



8. Detall d'excavació en la Bastida de les Alcusses (Moixent) amb Mariano Jornet en el centre de la imatge realitzant treballs de mesurament. 1928.

[Placa de vidre. SIP 17]



9. Grup de treballadors de la Bastida de les Alcusses (Moixent) posant al fons de la imatge. A l'esquerra del grup apareix destacat Mariano Jornet. Cap a 1929.

[Placa de vidre. SIP 2.521]



10. Treballs de poda i arplegada de llenya en les proximitats de la Bastida de les Alcusses (Moixent). Cap a 1929.

[Casa Grollo. Placa de vidre. SIP 2.024]



11. Grup de treballadors d'Atzeneta d'Albaida en la Bastida de les Alcusses (Moixent). Asseguts i d'esquerra a dreta es reconeixen José Espí (José de Calaix), Joaquín Quilis (Joaquinet del Piu), Isidoro Montaner, José Espí (el Sequier), Antonio Ferri (Toni Boix), Vicente Domingo (Mingo Carmeleta) i José Guerrer (Pep Cocullo). Dempeus en primer lloc el tio Bossero, Hermenegildo Soler el tercer, José Nácher el sèptim, Bautista Nácher l'octau i Rosendo Micó el nové. Cap a 1931.

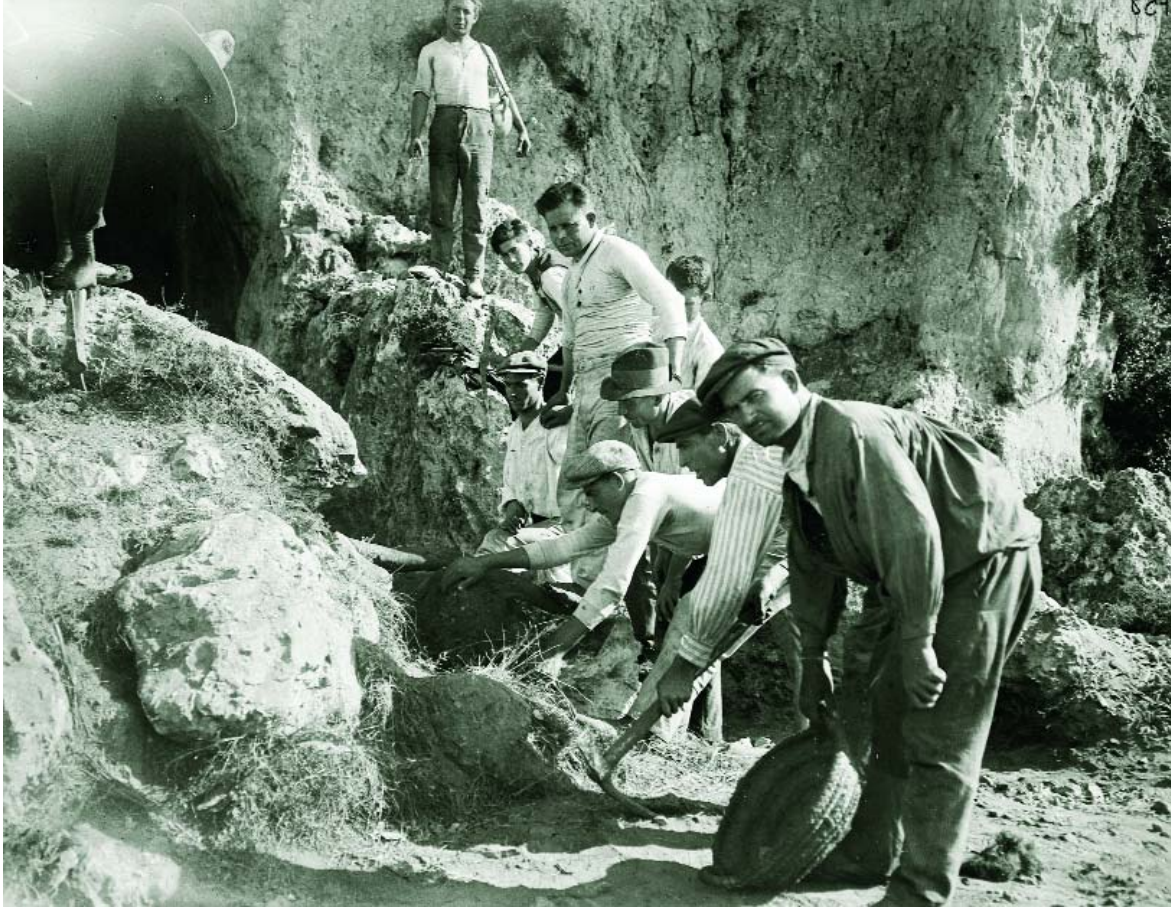
[Pasta. SIP 3.527]



12. Grup familiar de masovers posant junt a la Casa de Palmi, un dels allotjaments dels arqueòlegs (Les Alcusses, Moixent). 1928-1931.
[Placa de vidre. SIP 2.828]



13. Grup familiar de masovers posant a l'entrada de la Casa de Palmi (Les Alcusses, Moixent). 1928-1931.
[Casa Grollo. Placa de vidre. SIP 2.845]



14. Grup d'obers realitzant treballs de neteja a l'entrada de la Cova del Parpalló (Gandia). 1929.
[Lluís Pericot. Placa de vidre. SIP 758]



15. Barber afaitant a Salvador Espí en l'interior de la Cova del Parpalló (Gandia). 1929.
[Lluís Pericot. Paper. Arxiu Fullola-Pericot]



16. Vista de l'interior de la Cova del Parpalló (Gandia) amb Rafael Mompó indicant amb una branca el punt 0 de l'excavació, un pastor i el seu gos. 1929.
[Lluís Pericot. Placa de vidre. SIP 2.617]



17. Grup de persones posant en la Font del Garrofer (Gandia). 1929.
[Placa de vidre. SIP 2.969]



18. Obrers descansant prop de la Cova del Parpalló (Gandia). 1929.
[Placa de vidre. SIP 2.620]



19. Vista de l'entrada de la Cova del Parpalló (Gandia) amb obrers treballant en la zona de garbellament. 1929.

[Lluís Pericot. Placa de vidre. SIP 2.637]



20. Grup d'obrers d'Atzeneta d'Albaida en la Cova del Parpalló (Gandia). Dalt a l'esquerra es troba Salvador Espí, en el centre de la imatge Rafael Mompó, fumant, a la seua esquerra José Guerrero, i en primer terme, asseguts a la dreta, Tomás Molina, amb gorra, i Andrés Altabert, amb barret. 1930.

[Lluís Pericot. Placa de vidre. SIP 786]



21. Vista de l'exterior des de l'entrada de la Cova del Parpalló (Gandia). Els obrers realitzen treballs en la zona de garbellament. 1930.

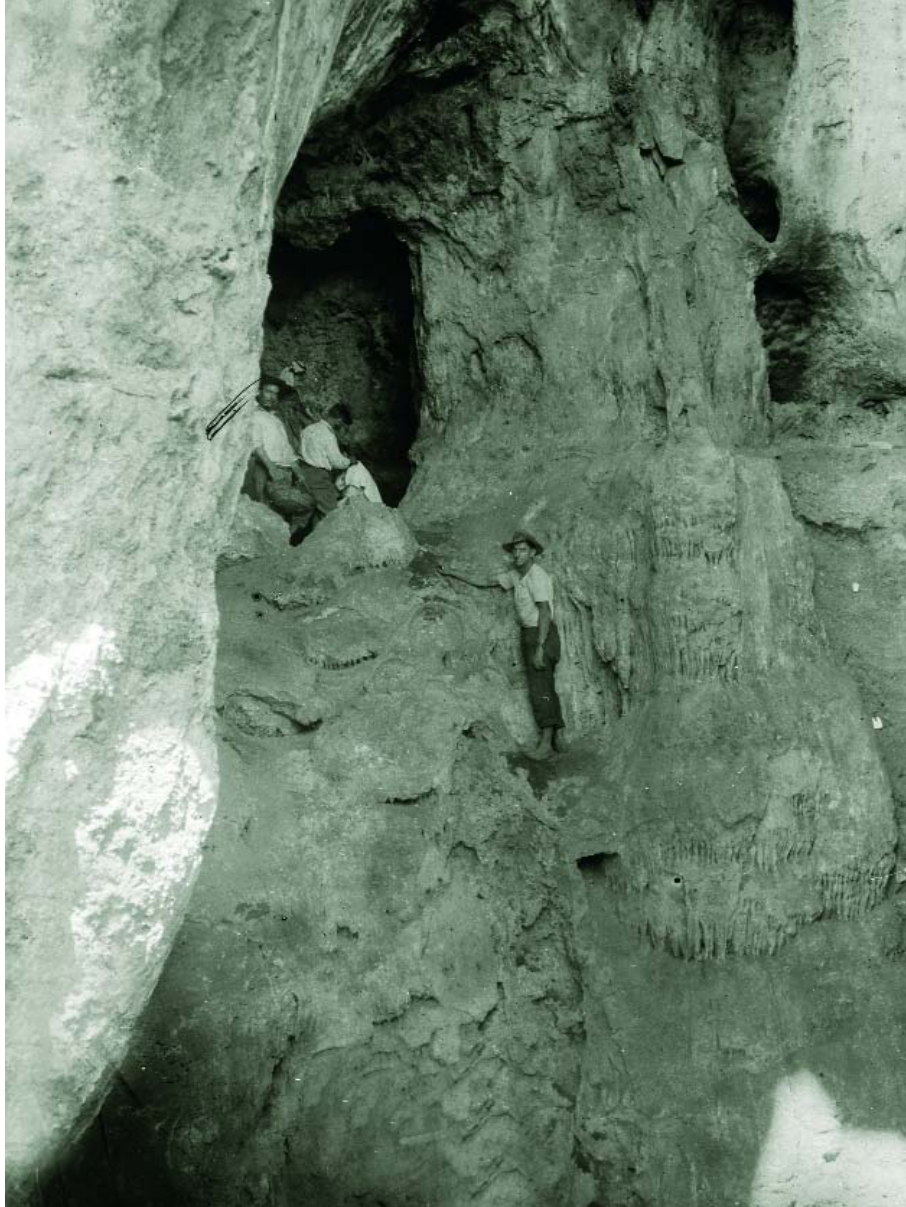
[Lluís Pericot. Placa de vidre. SIP 2.926]



22. Lluís Pericot a l'entrada de la Cova del Parpalló (Gandia). 1930.
[Paper. SIP 16.356]



23. Lluís Pericot assegut a l'entrada de la Cova del Parpalló (Gandia). 1930.
[Paper. SIP 16.357]



24. Obrers extrauen terra de l'interior d'una galeria de la Cova del Parpalló (Gandia), mentre el barber n'afaita un. 1930.
[Lluís Pericot. Placa de vidre. SIP 2.870]



25. Cova del Parpalló (Gandia). Tall frontal del Talús després d'excavar les capes amb indústries del Magdalenià recent i part del Magdalenià antic. 1931.
[Lluís Pericot. Placa de vidre. SIP 790]



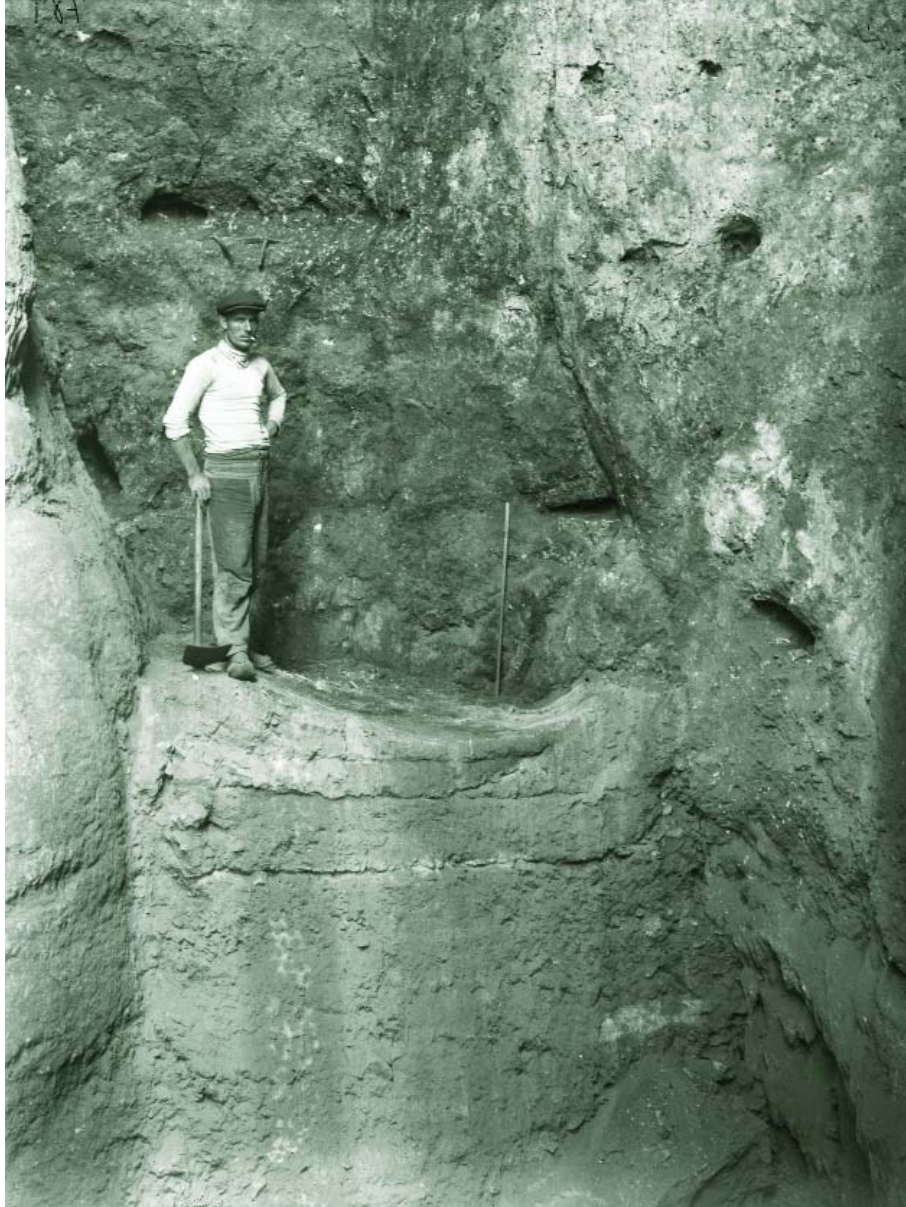
26. Cova del Parpalló (Gandia). Tall frontal del talús després de l'excavació de les 11 capes inicials. 1931.

[Lluís Pericot. Placa de vidre. SIP 792]



27. Cova del Parpalló (Gandia). Tall frontal del talús durant l'excavació de l'episodi II. Al marcar el contorn de les capes d'excavació sobre el tall pot apreciar-se el seu clar bussament i grossor desigual. 1931.

[Lluís Pericot. Placa de vidre. SIP 791]



28. Cova del Parpalló (Gandia). Tall frontal del talús després de finalitzar l'excavació de l'episodi II. 1931.

[Lluís Pericot. Placa de vidre. SIP 789]



29. Rafael Mompó, cuiner de l'excavació, preparant una paella als voltants de la Cova del Parpalló (Gandia). 1931.
[Lluís Pericot. Placa de vidre. SIP 2.381]



30. Vista de l'exterior de la Cova del Parpalló (Gandia) amb un obrer assegut en primer terme. Al fons apareixen les cases de La Drova (Barx). 1929-1931.

[Lluís Pericot. Placa de vidre. SIP 2.979]

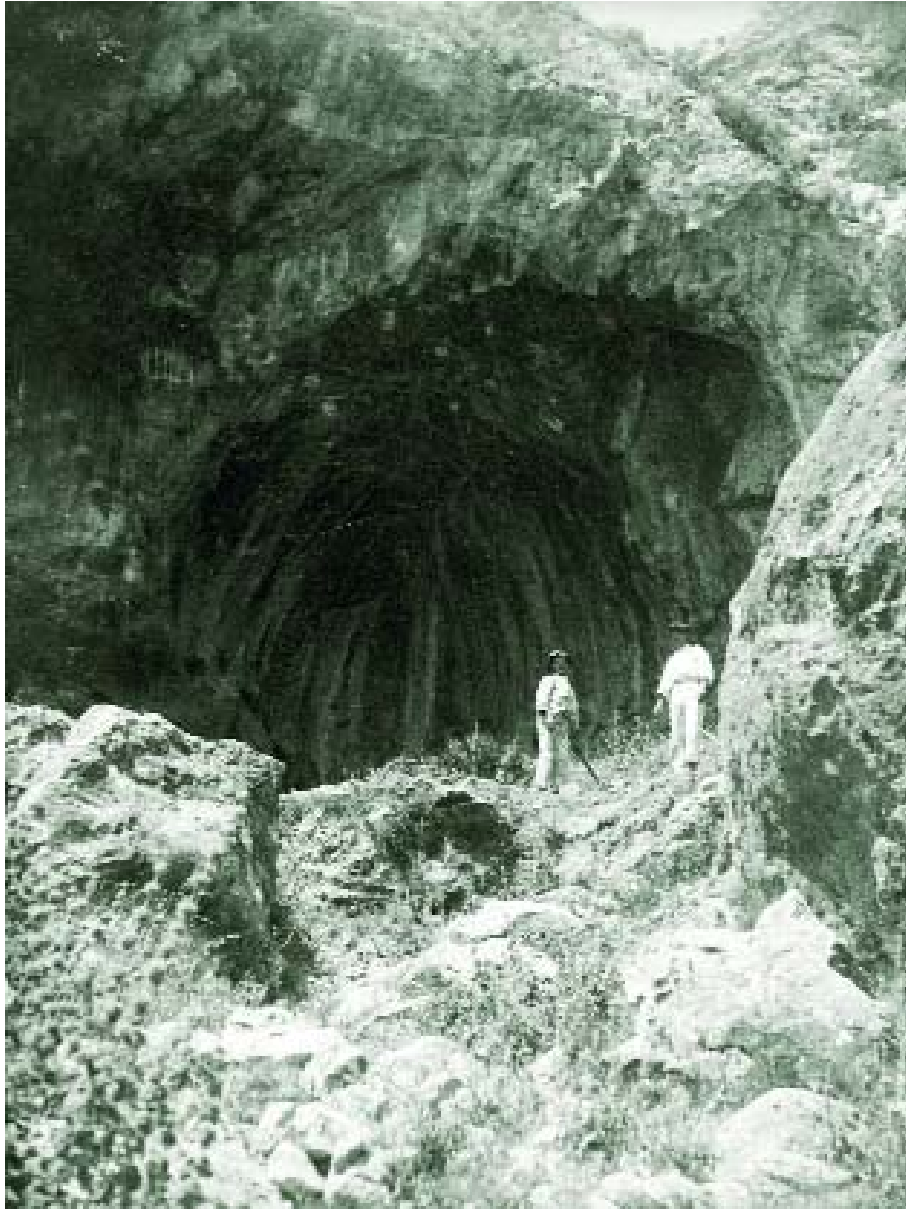


31. Dones cuinant prop de la Cova del Parpalló (Gandia). A la dreta apareix Obdulia Castillo, propietària de la casa de La Drova (Barx) on s'allotgen els arqueòlegs. 1929-1931.

[Paper. SIP 16.355]

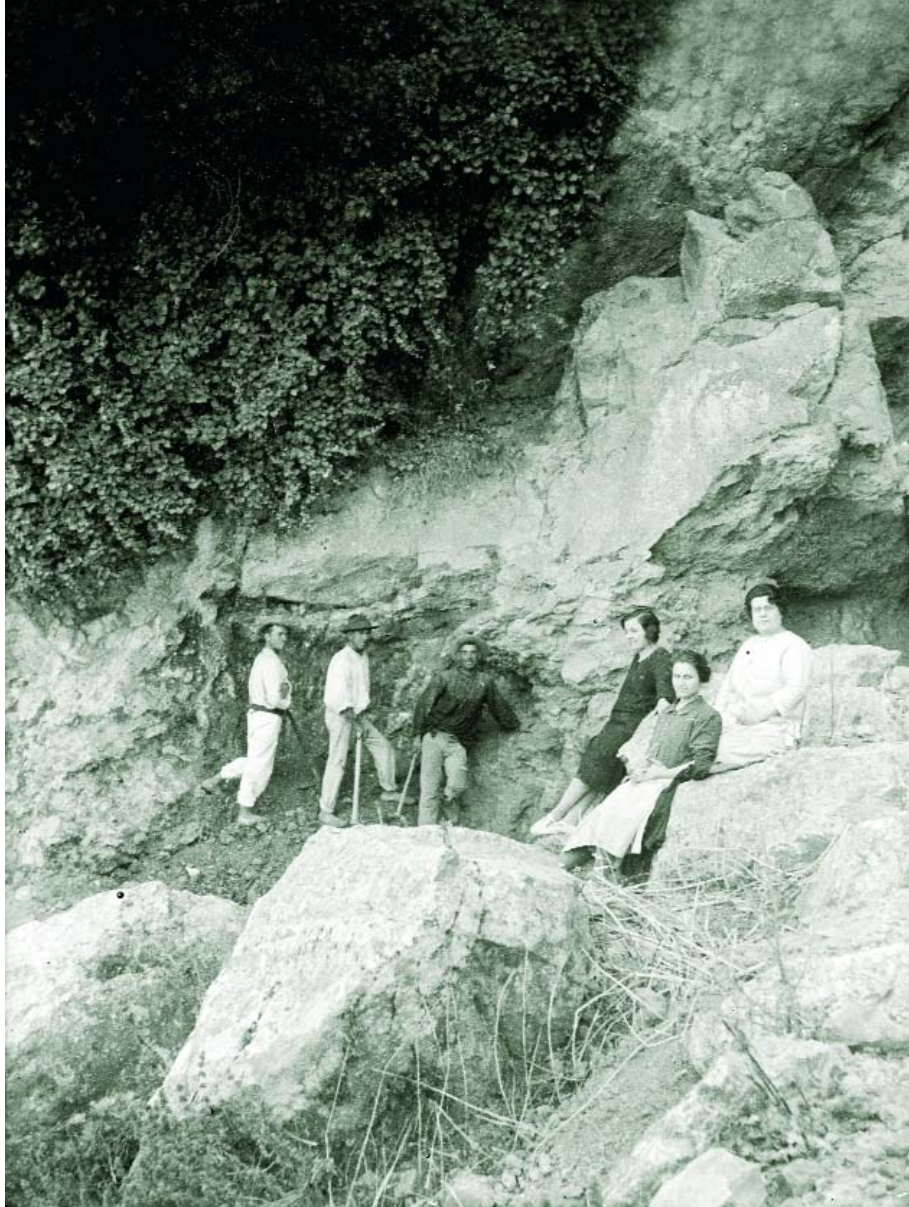


32. Primer pla d'una dona prop de la Cova del Parpalló (Gandia). La imatge presenta certes veladures segurament degudes a un moviment de la model durant el temps d'exposició. Cap a 1931.
[Placa de vidre. SIP 3.025]

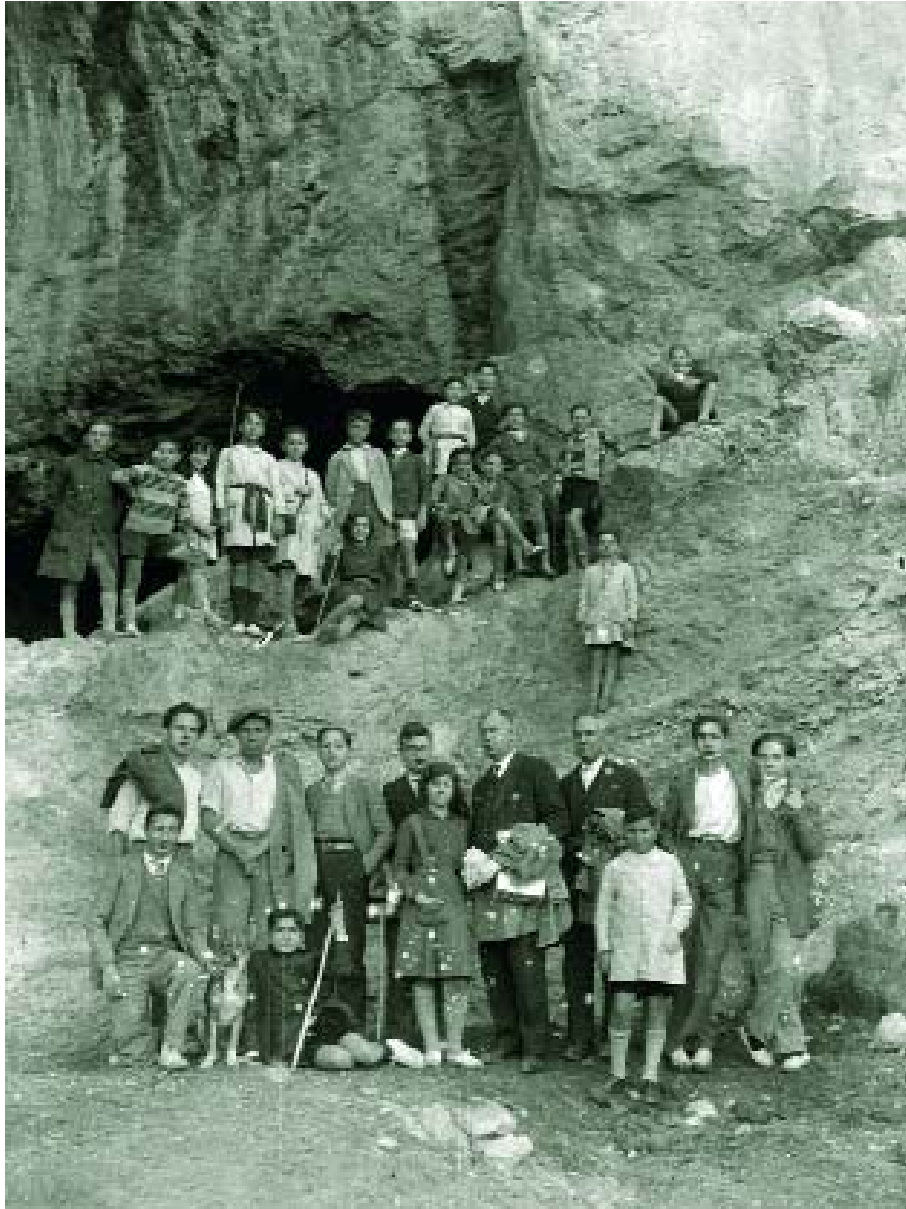


33. Vista de l'entrada de la Cova Negra (Xàtiva) amb dos obrers en un lateral de la imatge. 1928.

[Placa de vidre. SIP 3.030]



34. Vista de la Cova Negra (Xàtiva) amb un grup de sis persones. Cap a 1931.
[Placa de vidre. SIP 3.019]



35 Grup de xiquets i adults, possible visita escolar, posant en l'entrada de la Cova Negra (Xàtiva). Cap a 1931.
[Placa de vidre. SIP 3.026]



36-37 Excavació en el Tossal de Sant Miquel (Llíria) davall la direcció de Lluís Pericot. Visita al jaciment el diumenge 19 d'agost de 1934. En la imatge 36 apareix Francisco Porcar dempeus a l'esquerra.

[Paper. SIP 17.227] [Paper. SIP 17.228]



38-39 Excavació en el Tossal de Sant Miquel (Llíria) davall la direcció de Lluís Pericot. Visita al jaciment el diumenge 19 d'agost de 1934.

[Paper. SIP D/5.706] [Paper. SIP D/5.707]



40-41 Excavació en el Tossal de Sant Miquel (Llíria) davall la direcció de Lluís Pericot. Visita al jaciment el diumenge 19 d'agost de 1934. En la imatge 40 el tercer des de l'esquerra és Francisco Porcar.
[Paper. SIP D/5.708] [Paper. SIP D/5.709]



42-43 Excavació en el Tossal de Sant Miquel (Llíria) davall la direcció de Lluís Pericot. Visita al jaciment el diumenge 19 d'agost de 1934.
[Paper. SIP D/5.710] [Paper. SIP D/5.711]



44. Detall d'excavació en el Tossal de Sant Miquel (Llíria). S'observa material in situ d'un dels departaments i cabassos plens de material ceràmic. Cap a 1936.
[Casa Grollo. Placa de vidre. SIP 2.586]



45. Vista general de l'excavació en la vessant del Tossal de Sant Miquel (Llíria).
Cap a 1936.
[Placa de vidre. SIP 254]



46. Vista general dels treballs d'excavació en el sector I del Tossal de Sant Miquel (Llíria). En primer terme es troba el departament 35. 1936.

[Placa de vidre. SIP 255]



47. Detall de l'excavació del Departament 32 en el Tossal de Sant Miquel (Llíria). 1936.
[Placa de vidre. SIP 345]



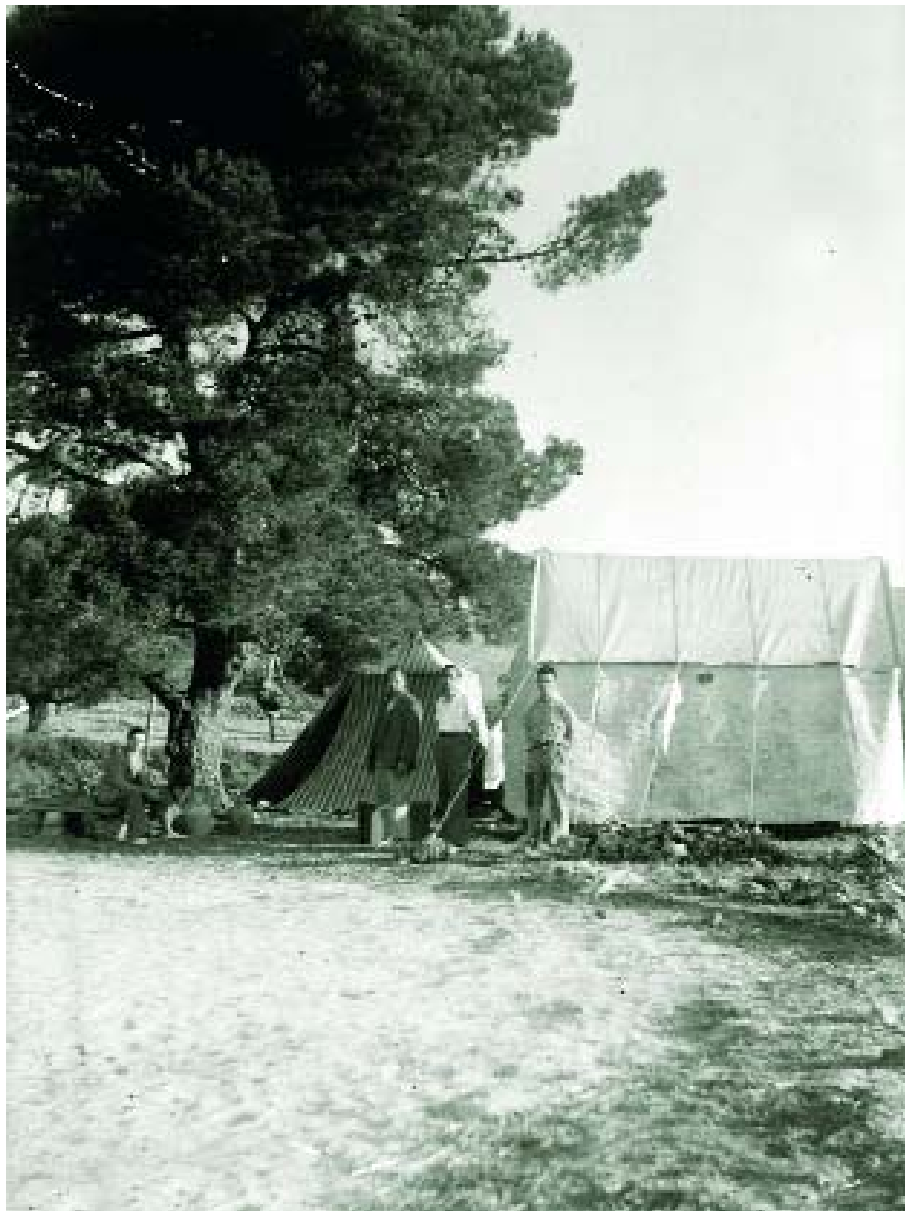
48. Vista de la vessant del Tossal de Sant Miquel (Llíria). Domingo Fletcher pujat sobre una línia de pedres, possible muralla. Cap a 1936.
[Lluís Pericot. Placa de vidre. SIP 1.319]



49. Domingo Fletcher, Salvador Espí i José María Montañana en la vessant del Tossal de Sant Miquel (Llíria). Cap a 1950.
[Negatiu B/N. SIP 1.190]



50. Detall de l'excavació de la Cueva de la Cocina (Dos Aguas). Apareix un treballador al costat del tall estratigràfic. Cap a 1942.
[Placa de vidre. SIP 529]



51. Vista del campament de l'excavació de la Cueva de la Cocina (Dos Aguas) situat en l'era de Casa de Valle. D'esquerra a dreta apareixen Enrique Pla, Salvador Espí, José Alcácer i un dels obrers. Cap a 1942.
[Placa de vidre. SIP 531]



52. Vista general del campament de l'excavació de la Cueva de la Cocina (Dos Aguas) situat en l'era de Casa de Valle. Cap a 1942.
[Placa de vidre. SIP 532]



53. Grup familiar enfront de la Casa de Valle (Cueva de la Cocina, Dos Aguas). 1942-1943.
[Placa de vidre. SIP 2.748]



54. Detall d'excavació de la Cueva de la Cocina (Dos Aguas). E. Pla Ballester posa junt a una gran llosa que sorgix en l'excavació. 1943.
[Placa de vidre. SIP 2.715]



55. Detall d'excavació de la Cueva de la Cocina (Dos Aguas) amb una persona sense identificar al fons. 1943.
[Placa de vidre. SIP 2.725]



56. Vista del campament de la Cueva de la Cocina (Dos Aguas) instal·lat al costat de l'era de Casa de Valle. 1943.

[Placa de vidre. SIP 2.736]



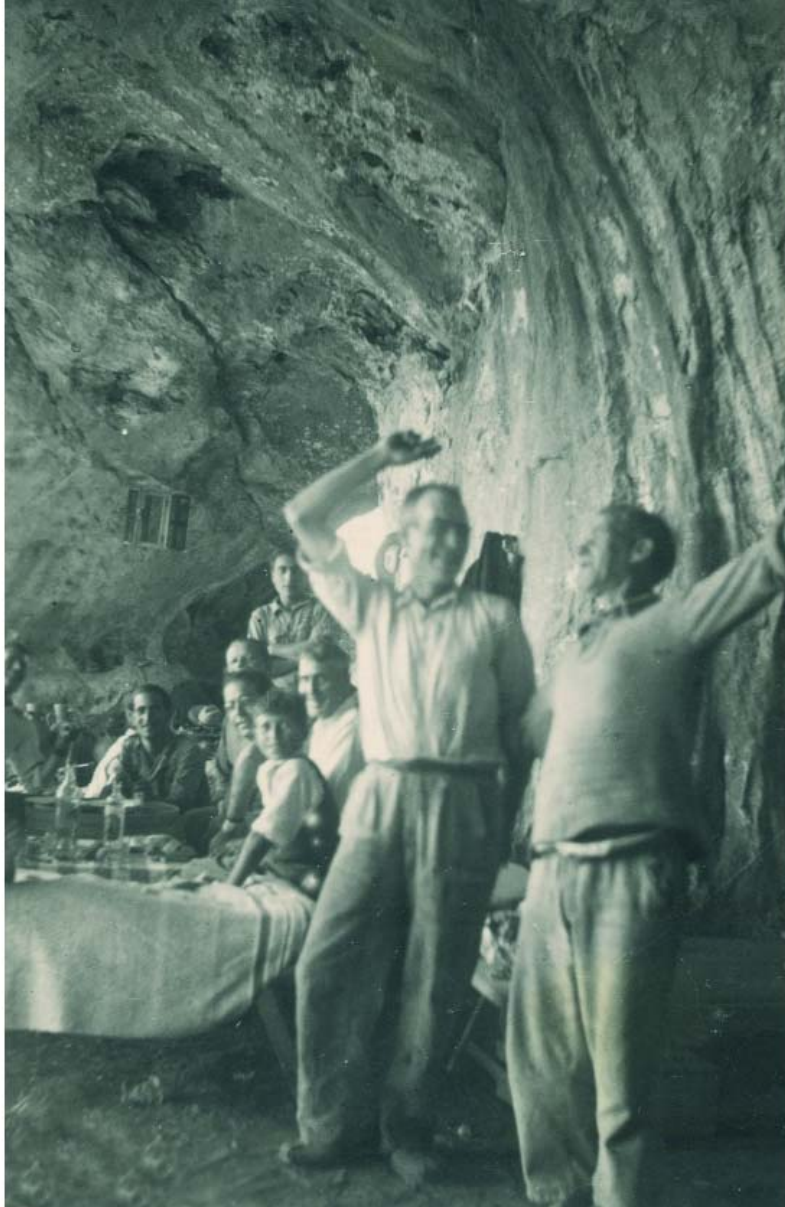
57. José Alcácer indicant la posició de les pintures rupestres de l'interior de la Cueva de la Cocina (Dos Aguas). 1943.
[Placa de vidre. SIP 2.749]



58. Dones preparant el dinar en l'excavació de la Cueva de la Cocina (Dos Aguas). 1941-1945.
[Placa de vidre. SIP 2.514]



59. Interior de la Cueva de la Cocina (Dos Aguas) preparat com a lloc de descans. 1945.
[Paper. SIP D/5.712]



60. Celebració d'un dinar en l'interior de la Cueva de la Cocina (Dos Aguas). 1945.
[Paper. SIP D/5.713]



61. Francisco Jordá i Enrique Pla, assegut en un jaç, en l'interior de la Cueva de la Cocina (Dos Aguas). 1945.
[Paper. SIP D/5.714]



62. Francisco Jordá i José Alcácer revisen uns dibuixos durant els treballs de calc en Dos Aguas. 1951.
[Negatiu B/N. SIP 1.072]



63. José Alcácer revisa uns documents al costat d'un dels obrers durant els treballs de calc de la pintures rupestres de Dos Aguas. 1951.

[Negatiu B/N. SIP 1.073]



64. Grup de treball en l'Ereta del Pedregal (Navarrés). Dempeus, d'esquerra a dreta es troben Salvador Espí, Enrique Pla i José Chocomeli. 1942.
[Pasta. SIP 1.136]



65 Vista general de l'excavació de l'Ereta del Pedregal (Navarrés). 1942.
[José Chocomeli. Pasta. SIP 1.142]



66. Detall de l'excavació de l'Ereta del Pedregal (Navarrés) amb Isidro Ballester assegut a la dreta de la imatge.
Cap a 1944.
[Placa de vidre. SIP 509]



67. Panoràmica general de l'excavació de l'Ereta del Pedregal (Navarrés). Cap a 1944.
[Placa de vidre. SIP 974]



68. Detall de l'excavació de l'Ereta del Pedregal (Navarrés). Cap a 1944.
[Placa de vidre. SIP 977]



69. Grup d'obriers en l'Ereta del Pedregal (Navarrés). Destacat en primer terme es troba José María Montañana. Cap a 1944.

[Placa de vidre. SIP 978]



70. Porta oriental del jaciment de Covalta (Albaida). En primer terme es veu un mur recent excavat (Albaida). 1919.

[Placa de vidre. SIP 2.261]



71. Camí d'accés a la porta oriental del jaciment de Covalta (Albaida). 1919.
[Isidro Ballester. Placa de vidre. SIP 3.146]



72 Vista del jaciment de l'Altet de Fontanars (L'Alcúdia de Crespins). Muntatge realitzat a partir de dos plaques de vidre com es va publicar en el primer número de Treballs Solts del SIP. Cap a 1912.
[Isidro Ballester. Plaques de vidre. SIP 3131-3132]



73. Mariano Jornet assegut al costat de l'entrada de la covarxa sepulcral del Vedat (Torrent). 1931.
[Placa de vidre. SIP 2.101]



74. Detall de la intervenció en la covarxa sepulcral del Vedat (Torrent). Al fons de la imatge es distingix un crani humà. 1931.

[Placa de vidre. SIP 2.534]



75. Grup de persones posant a l'entrada de la covarxa sepulcral del Vedat (Torrent). Mariano Jornet i Lluís Pericot apareixen en el centre de la imatge. 1931.
[Paper. SIP D/5.720]



76. Vista de l'excavació en la Muntanyeta de Cabrera del Vedat (Torrent). 1931.
[Placa de vidre. SIP 620]



77. Detall d'un mur en l'excavació de la Muntanyeta de Cabrera del Vedat (Torrent). 1931.
[Placa de vidre. SIP 2.102]



78. Detall de la torre de la Cova Foradà (Llíria). Sobre ella es troba Juan José Senent i a un costat Salvador Espí. 1932.

[Pasta. SIP 2.827]



79. Ubicació de l'enterrament, possiblement eneolític, descobert per José Chocomeli en un dels abrics de Mola Remigia (Ares del Maestrat, Castelló). 1935.
[Paper. SIP D/5.729]



80. Restes de murs i una persona dins d'una fossa en el Castellet del Porquet (L'Olleria). Cap a 1937.
[Placa de vidre. SIP 2.052]



81. Detall de les restes d'un mur del Castellet del Porquet (L'Olleria). Salvador Espí és el primer de l'esquerra. L'adolescent del centre de la imatge és Enrique Pla. 1937.
[Isidro Ballester. Placa de vidre. SIP 3.128]



82. Grup de sis obrers posant en el jaciment de L'Atalayuela (Losa del Obispo). 1946.
[José Alcácer. Pasta. SIP 3.322]



83. Grup d'obriers amb Salvador Espí en primer terme en el Puntal de Cambra (Villar del Arzobispo). 1948.
[José Alcácer. Pasta. SIP 1.819]



84. Lluís Pericot a l'entrada de la Cova de les Rates Penades (Ròtova). 1951.
[Pasta. SIP 1.010]



85. Vista de treballs arqueològics a l'exterior de la Cova de les Meravelles (Gandia). 1953.
[Negatiu B/N. SIP 1.280]



86. Obrers treballant a l'entrada de la Cova de l'Or (Beniarrés, Alacant). 1955.
[Negatiu B/N. SIP 1.966]



87. Grup d'obriers posant a l'entrada de la Cova de l'Or (Beniarrés, Alacant). Salvador Espí és el primer per l'esquerra. 1955.

[Negatiu B/N. SIP 1.973]



88. Grup familiar al costat de l'entrada de sa casa (Bejís, Castelló). En un dels muntants de l'entrada es conserva una inscripció romana. Anys 50.
[Pasta. SIP 1.815]



89. Inscripció romana. Anys 50.
[Negatiu B/N. SIP 1.614]



90. Instal·lacions del Museu de Prehistòria en la Sala Daurada del Palau de la Generalitat. 1946.
[Pasta. Arxiu Diputació València. ADPV (n.1.033)]



91. Treballs de restauració en el Laboratori del Museu de Prehistòria. Salvador Espí està assegut i José María Montañana dempeus al costat d'un banc. Anys 40.
[Paper. D/5.721]



92. Detall dels treballs de restauració en el Laboratori del Museu de Prehistòria a càrrec de Salvador Espí. Anys 40.
[Paper. D/5.722]



93. Visita al Museu de Prehistòria de destacats investigadors europeus. Lluís Pericot explica les Sales a John D'A Waechter, Dorothy Garrod, Germaine Henri-Martin i Suzanne de Saint Mathurin. Salvador Espí apareix a l'esquerra de Pericot. 1951.
[Negatiu B/N. SIP 3.800]



94. Instal·lacions del Museu de Prehistòria en el Palau de la Batlia. Vitrina amb materials de l'Edat del Bronze. Cap a 1955.

[Casa Grollo. Pasta. SIP 3.197]



95. Instal·lacions del Museu de Prehistòria en el Palau de la Batlia. Sala amb materials paleolítics. En les parets del fons apareixen reproduccions d'art rupestre llevantí. Cap a 1955.
[Casa Grollo. Pasta. SIP 3.198]



96. Instal·lacions del Museu de Prehistòria en el Palau de la Batlia. Vitrines amb materials ibèrics. Cap a 1955.
[Casa Grollo. Pasta. SIP 3.199]



97. Instal·lacions del Museu de Prehistòria en el Palau de la Batlia. Vitrines amb materials ibèrics. Cap a 1955.
[Casa Grollo. Pasta. SIP 3.200]



98. Instal·lacions del Museu de Prehistòria en el Palau de la Batlia. Vista d'una de les sales amb materials fenícia-púnics. Cap a 1955.
[Casa Grollo. Pasta. SIP 3.201



99. Vista de l'entrada del Museu de Prehistòria en el Palau de la Batlia. Cap a 1955.
[Casa Grollo. Negatiu B/N. SIP 4400]



100. Retrat de Juan Vilanova i Piera. Cap a 1850.
[Daguerreotip. SIP D/3.285]



101. Visita al jaciment d'Empúries (Girona) durant el IV Congrés Internacional d'Arqueologia celebrat a Barcelona. Zona de la Torre Atalaia en la Neápolis. Recolzat en un mur i amb gavadina, Juan Cabré, al seu costat Emilio Gandia i, amb ulleres fosques, Isidro Ballester. Darrere del mur i al costat d'ells, apareixen de dreta a esquerra: Fernando Ponsell, Lluís Pericot i Pere Bosch Gimpera. El quart des de la part superior esquerra de la imatge és Gonzalo Viñes, al seu costat apareix Manuel de Navarrete i davant d'ells Nicolau Primitiu Gómez i María Encarnación Cabré, vestida de blanc. 1929.

[Paper. SIP D/5.731]



102. Visita al jaciment d'Empúries (Girona) durant el IV Congrés Internacional d'Arqueologia de Barcelona. Dinar celebrat en l'Hotel Empúries. Dempeus a l'esquerra de la imatge es troba Emilio Gandia, a qui abraça Isidro Ballester. Al costat d'ells i asseguts cap al fons, apareixen Gonzalo Viñes, Juan José Senent, Nicolau Primitiu Gómez i Manuel de Navarrete. A l'altre costat de la taula, el tercer és Fernando Ponsell. 1929.
[Paper. SIP D/5.732]



103. Visita a La Monravana (Llíria). De dreta a esquerra apareixen Manuel de Navarrete, Pío Beltrán Villagrasa, Manuel Vidal i Adolf Schulten. 1932.
[Paper. SIP D/5.718]



104. Visita al jaciment del Puig (Sagunt). D'esquerra a dreta apareixen Isidro Ballester, Manuel González Simancas, Nicolau Primitiu Gómez, Pío Beltrán Villagrasa i Manuel de Navarrete. 1933.
[Paper. SIP D/5.717]



105. Visita del Centre de Cultura Valenciana a la casa de Francisco Porcar (Llíria). D'esquerra a dreta es troben Pío Beltrán Villagrasa, Francisco Porcar, Manuel Vidal, Salvador Espí, persona desconeguda, Juan José Senent, Manuel de Navarrete, Rafael Martínez i Adolf Schulten. 1933.

[Paper. SIP D/5.715]



106. Visita al jaciment del Bancal de la Corona (Penàguila, Alacant). D'esquerra a dreta Camil Visedo, Fernando Ponsell, Vicente Pascual i Isidro Ballester. 1944.
[Paper. SIP D/5.730]



107. Domingo Fletcher i Enrique Pla en el port de Gandia. 1951.
[Paper. SIP D/5.719]



108. Dinar en un restaurant durant una visita a la Cova de les Malladetes (Barx). En primer terme apareix la investigadora Dorothy Garrod, a la seua esquerra se situen Luis Aveleyra, John D'A Waechter i Germaine Henri-Martín. Lluís Pericot es troba assegut a l'altre extrem de la taula i a la seua esquerra, Suzanne de Saint Mathurin i Enrique Pla amb un braçalet negre en senyal de dol per la mort de son tio Isidro Ballester. 1951. [Negatiu B/N. SIP 3.791]



109. Excursió del Centre Arquiològic Sagunti a La Torre (Benavites). D'esquerra a dreta: Miguel Vera i Encarnación Adelantado. 1951-1952.
[Negatiu B/N. SIP 1.620]



110. Homenatge a Lluís Pericot en La Drova (Barx). Moment en què es descobrix la placa de l'avinguda amb el seu nom. 1953.

[Negatiu B/N. SIP 1.029]



111. Instantània de l'homenatge a Lluís Pericot en La Drova (Barx), situat a esquenes de Domingo Fletcher. Entre les persones del fons es distingix de dreta a esquerra a Sancho, Rafael Fambuena, José Alcácer i Salvador Espí. 1953.

[Negatiu B/N. SIP 1.033]



112. Vista general de la plaça de La Drova (Barx) on tingué lloc l'homenatge a Lluís Pericot. 1953.
[Negatiu B/N. SIP 1.036]



113. Discurs de Lluís Pericot durant l'homenatge que va rebre en La Drova (Barx).
1953.
[Negatiu B/N. SIP 1.038]



114. Despatxos del SIP. En primer pla a la dreta es troba Rafael Fambuena. Al fons i asseguts en la mateixa taula, Francisco Jordá i Domingo Fletcher, i d'esquenes Enrique Pla. Cap a 1955.

[José María Penalba. Paper. SIP D/5.736]



115. Visita al Museu de Prehistòria del Grup Cultural d'Empleats del Banc de Bilbao («Bancobao») a València. En el centre de la imatge, Domingo Fletcher, explica una de les sales al costat de la rèplica de la Dama d'Elx. 1958.

[Paper. SIP D/5.735]



116. «Dama d'Elx vivent» (Victoria García) elegida pel Patronat Històric Artístic Cultural d'Elx. 1950.
[Casa Monferval. Paper. SIP D/5745]