

La Biblioteca del Servicio de Investigación Prehistórica

*Consuelo Martín Piera, Yolanda Fons Grau
y Mary Luz Ivorra Folgado*
Biblioteca. Servicio de Investigación Prehistórica

Cuando en 1927 D. Isidro Ballester crea el Servicio de Investigación Prehistórica y se convierte en su primer director, una de las secciones que confiere identidad al SIP es la biblioteca especializada a la que se dedicarán, en años sucesivos, los esfuerzos personales y de presupuesto que la convertirán en referente para los estudios de Prehistoria y Arqueología valencianas. En 1924 se había creado el Laboratorio de Arqueología de la Universidad de Valencia y en 1927 llega como profesor de la Facultad de Filosofía y Letras D. Lluís Pericot, quien a instancias de I. Ballester es nombrado subdirector del Servicio (años después sería nombrado director honorario); y los alumnos de la Facultad se incorporarán al SIP, excavando, publicando y utilizando su biblioteca.

Formar una colección, organizarla y conservarla son retos que se afrontan inmediatamente y aunque sobre la organización de los fondos tenemos pocos datos, éstos están reflejados en las Memorias del SIP, en documentos de la época como facturas, informes, cartas... y en el libro de registro de la biblioteca. Por las Memorias sabemos que en 1932 varias alumnas de la Cátedra de Prehistoria han catalogado la Biblioteca (Pericot, 1932) o que entre 1935-1939 se completó el fichero bibliográfico y la Dirección del SIP inició el fichero de materias, aunque no se concluyó en esta etapa. Las facturas aportan datos sobre la conservación de unos fondos que se encuadernan cuidadosamente y se instalan en un mobiliario descrito en algunas de ellas, así la de un taller de carpintería (14 de junio de 1929) al que se adquieren «dos librerías con cristales y herraje pulimentados al natural con cinco estantes», u otra (1 de abril de 1937) por la compra de «una librería con puertas de cristal»; también cuentan anécdotas como que Domingo Fletcher y Enrique Pla (quien tenía 15 años en ese momento) fueron contratados por un periodo de seis meses para completar el fichero bibliográfico por un salario de 150 y 75 pesetas al mes respectivamente. En cuanto al libro de registro, tras varios intentos, se inicia el 1 de septiembre de 1950, asignándosele el número 1 a la obra de Mariano Jornet

Bélgida y su término municipal, registrándose, a continuación, todos los volúmenes que hay en ese momento en la biblioteca y especificando si se han obtenido por compra o intercambio y si están encuadernados.

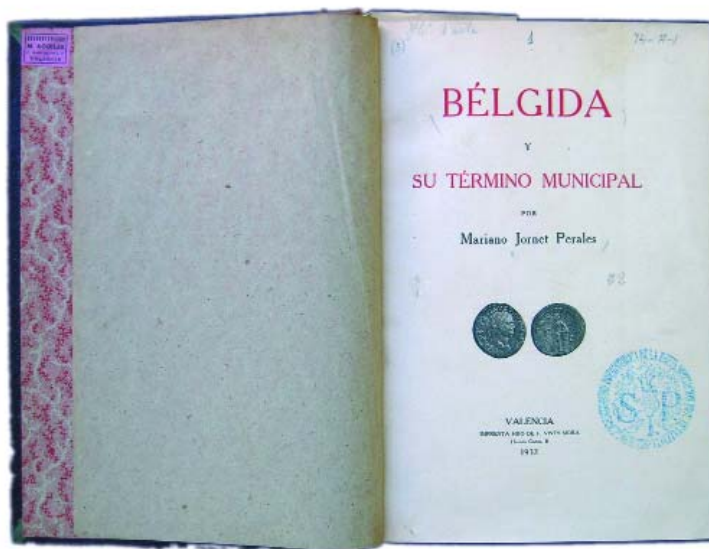
Hoy toda esta documentación nos permite hacer un recorrido por los libros que los arqueólogos vinculados al SIP hasta 1950 consideraron que debían formar parte de su biblioteca y analizar porqué los querían y cómo los consiguieron.

Formación de la colección

La biblioteca inicia su fondo bibliográfico por medio de donaciones y compras, puesto que hasta 1929 no se edita el número I de Archivo de Prehistoria Levantina y no se dispone de publicaciones para intercambiar con otras instituciones. A finales de 1930 y con 350 obras y folletos en la Biblioteca, I. Ballester se siente orgulloso de la colección y según él con tales elementos bibliográficos y el numeroso material del museo, bien fácil ha de ser desenvolver sus actividades en Valencia, a quien sienta vocación por estos estudios (Ballester, 1931).

El 6 de diciembre de 1937 la Dirección del Servicio en respuesta a la solicitud de la Comisaría de Cultura, redacta un anexo a la memoria anual sobre las actividades del SIP desde su creación y sobre la conveniencia de su continuación. En este informe se dice que la Biblioteca se ha venido formando con las obras capitales de la especialidad en todas las lenguas cultas, unas veces mediante compras, otras por regalos de sus autores, bastantes con el cambio de publicaciones establecido con otros centros dedicados al mismo estudio.

Portada del libro de
Mariano Jornet: *Bélgida
y su término municipal*.
1932.



Durante todos estos años el incremento de la colección se verá afectado no sólo por la trayectoria del SIP como institución y su fluctuación presupuestaria sino también por el convulso período histórico que se vive. A una etapa inicial de crecimiento de la asignación económica le sigue otra de estancamiento e incluso, desde el advenimiento de la II República hasta los primeros años de la siguiente década, de retroceso presupuestario. Estas dificultades se reflejan en la memoria de 1932 en la que se lee cómo la Biblioteca se acrecienta con las obras más indispensables, las revistas a las que el Servicio se halla suscrito y las que se reciben por intercambio, no siendo posible adquirir las obras importantes que la Biblioteca necesita, sobre todo publicaciones recientes, cuyo conocimiento es tan preciso en una ciencia que, como la Prehistoria, está en constante renovación. Lo propio decimos de las revistas de la especialidad, avanzada de esas apuntadas novedades. Comenzamos por tener las más importantes de Europa y alguna de América para que los estudiosos valencianos hallaran medios de estar al corriente de toda innovación en esta disciplina, pero poco a poco han tenido que ir disminuyéndose hasta quedar reducidas a las más indispensables (Pericot, 1932). Será en 1945, con la subvención del CSIC, cuando se incrementen significativamente los recursos económicos pero el conflicto bélico europeo y el posterior aislamiento al que fue sometido el país afectó en gran medida a los intercambios y a la posibilidad de compras en el extranjero.

En 1950 de un total de 1.542 volúmenes que forman el fondo bibliográfico, el 36,8% son monografías, el 33,7% volúmenes de revista y el 29,4% separatas o folletos.

La colección procede básicamente de España (35,2%), Francia (14,9%), Portugal (6,9%), Alemania (4,3%), Italia (4,3%), Gran Bretaña (4,0%) y USA (3,6%). El resto de volúmenes (26,8%) se distribuye entre un numeroso grupo de países: Argentina, Dinamarca, México, Hungría, Irlanda, Checoslovaquia...

En cuanto a las revistas, cuando termina el periodo de dirección de I. Ballester, la biblioteca cuenta con 74 títulos y 519 volúmenes. Éstos son mayoritariamente de procedencia española (63,7%), seguida de Francia (13,1%), Portugal (5,4%), Italia (4,6%), Gran Bretaña (4,6%), Alemania (4,2%), USA (3,4%). Por títulos, de España proceden 44, seguida de Portugal (7), Francia (6), Italia (6), Alemania (5), Gran Bretaña (3) y Estados Unidos (3).

Las compras

En 1950 las compras suponen el 31,2% del fondo bibliográfico, de ellas 2/3 son monografías y 1/3 volúmenes de revista. Por países básicamente se compra en España (50,1%), Francia (32,4%), Alemania (6,0%), e Italia (3,7%).



Factura de compra del volumen II de la obra Numantia de Adolf Schulten. 1930.

Durante estos años de formación de la Biblioteca, las adquisiciones de monografías se realizan en función de cubrir tres necesidades informativas básicas: las consultas a obras generales o de referencia, el conocimiento de los estudios de Prehistoria y Arqueología anteriores a la creación del SIP y las últimas tendencias de la investigación. Con este criterio se incorporan títulos como *Historia de España* editada por Ramón Menéndez Pidal, *Essai sur l'Art et l'Industrie de l'Espagne Primitive*, de Pierre Paris o las obras de Pere Bosch Gimpera, Henri Breuil, Hugo Obermaier o Adolf Schulten. Tenemos documentada la adquisición puntual de dos obras de Arturo Pérez Cabrero sobre arqueología ebusitana que se realiza con ocasión de la compra a su viuda, de su colección de material púnico por parte del SIP.

De los 17 títulos de revistas que se compran y que suponen un total de 149 volúmenes, 10 son españoles (89 v.), entre ellos *Archivo Español de Arte y Arqueología*, *Cuadernos del Seminario de Historia Primitiva del Hombre*, *Emerita*, *Boletín de la Sociedad Castellonense de Cultura* o *El Archivo*. Entre las revistas extranjeras hay 4 títulos franceses (57 v.), 2 de ellos, *L'Anthropologie* y el *Bulletin de la Société Préhistorique Française*, se siguen recibiendo en el año 2006. Muchos de los títulos que se suscribían por compra, tanto en España como en el extranjero, pasaron pronto a recibirse por intercambio, caso del *Boletín de la Sociedad Castellonense de Cultura*, *Ampurias* y *Boletín del Seminario de Arqueología de Valladolid* (de estos dos últimos sólo se compra el primer volumen).

Para las compras se acudía a librerías españolas y extranjeras, tradicionales o de viejo. Disponemos de gran variedad de facturas y correspondencia con distintos proveedores de libros: Librería y Papelería Maragat de Ambrosio Huici, Librería Nacional y Extranjera; Carl Krah, Buch-und Kunstantiquariat; Josep Porté, Llibres rars antics i moderns... La compra de libros al extranjero era un proceso lento y costoso, sobre todo en el período que ocupa la II Guerra Mundial, puesto que sólo algunas librerías tenían licencia de importación y había que pedir a los editores las facturas *pro forma* según las normas que regían la importación de libros extranjeros; cuando se recibían eran presentadas a la Junta de Intercambio de Libros en Madrid para su autorización de entrada y en cuanto se le concedía al librero un cupo de divisas (remitidos por adelantado sus importes) se procedía a realizar el pedido. Los plazos de entrega dependían de la situación de cada país. En esta época hay escasez de papel lo que produce un aumento de los precios de los libros que también varían cada día dependiendo de la oferta y demanda. La compra se realiza a través de catálogos de libros o prospectos que, una vez seleccionado el material, se devuelven a las librerías. También existe la compra directa realizada por algunos miembros del SIP a algunas librerías. Los pagos se efectúan mediante factura, transferencia o contra reembolso.



Tomos de El Archivo,
publicación fundada
y dirigida por Roque
Chabás. 1886-1893.

Los intercambios bibliográficos

Desde el principio se tuvo claro que crear una red de intercambios suponía tanto aumentar el número de ejemplares de la Biblioteca como dar a conocer las publicaciones propias del SIP. En 1930 ya hay un amplio sistema de canje y Ballester en la Memoria del SIP de dicho año señala: «Ha sido criterio de Diputación el dedicar cierto número de ejemplares a la venta, haciendo así asequible la publicación, hoy y en lo futuro, a quien interesen estos estudios; y buena parte de aquellos han sido regalados a Centros científicos y a personalidades destacadas en el campo de la Prehistoria, tanto nacionales como extranjeras, así como a las revistas especializadas de más fama con las que, como se ha dicho, se ha intentado el cambio; alcanzando también el reparto a esfera más modesta dentro de estos estudios, pero de gran eficacia para su desarrollo en Valencia, o sea a cuantas personas han demostrado su afición o su interés por las investigaciones prehistóricas; sementera eficaz ésta, especialmente entre las personas de carrera que residen en los pueblos, ya que en ellos han de ser centinelas avanzados ante todo descubrimiento ocasional» (Ballester, 1931).

En principio el *Archivo de Prehistoria Levantina* (al que se denominaba anuario por la intencionalidad que había de que lo fuera) iba a ser la publicación con la que se iban a realizar los intercambios, pero las dificultades económicas por las que atravesó el SIP hicieron que transcurrieran 16 años entre la publicación del primer y el segundo volumen. Por ello, durante estos años, será la Memoria Anual (*La Labor del Servicio de Investigación Prehistórica y su Museo en el año...*) la que se



Portada del libro escrito
por Juan Vilanova y Piera:
Origen, naturaleza y
antigüedad del hombre.
1872

utilice como cambio con otros organismos y personalidades. Conscientes de su importancia como testimonio de la investigación científica realizada, se ilustran cada vez con un mayor número de láminas. A partir de 1937 la nueva publicación monográfica *Sèrie de Treballs Solts*, denominada desde 1942 Serie de Trabajos Varios, se distribuirá entre la amplia red de intercambios. La II Guerra Mundial también afectó a las relaciones institucionales dificultando la distribución de libros. Cuando en 1942 el CSIC publica *La Cova del Parpalló (Gandia): Excavaciones del SIP de la Excma. Diputación Provincial de Valencia* de Lluís Pericot, según el autor «apenas hemos podido difundir la obra por el extranjero, pues varios ejemplares que intentamos enviar a los arqueólogos franceses se han perdido» (Pericot, 1946), sólo Gordon Childe publicará un comentario del libro en la revista *Antiquity*.

De los 1.030 volúmenes que se reciben durante estos años por intercambio, el 20,3% son monografías, el 36,3% volúmenes de revista y el 43,4 % son separatas o folletos. La alta proporción de separatas indica la estrecha relación que mantenía el SIP con personalidades de la Arqueología que se ocupaban de enviar sus artículos a la Biblioteca.

El mayor número de intercambios se realizan con instituciones españolas (58,5%), portuguesas (9,6%), francesas (7,7%), inglesas (4,8%), estadounidenses (4,7%), italianas (4,7%) y alemanas (3,7%).

De procedencia española se ingresan en la Biblioteca 603 volúmenes por intercambio: 130 monografías, 244 volúmenes de revista (44 títulos) y 229 separatas. La mayoría de las 130 monografías proceden de la Junta para la Ampliación de Estudios e Investigaciones Científicas (37), la Comisaría General de Excavaciones Arqueológicas y Antigüedades (23), Alto Comisionado Español en Marruecos (5) y del Seminario de Historia Primitiva de la Universidad de Madrid (4). En el caso de las revistas, en gran medida provienen de Madrid (105 volúmenes de 8 títulos): *Boletín de la Real Academia de la Historia* (29 v.), *Memorias de la Junta Superior de Excavaciones y Antigüedades* (19 v.), *Boletín de la Sociedad Española de Excursiones* (17 v.), *Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos* (15 v.), *Investigación y Progreso* (13 v.) y *Memorias de Museos Arqueológicos Provinciales* (7 v.) entre otros. Le sigue Valencia con 64 volúmenes (8 títulos), destacando *Anales del Centro de Cultura Valenciana* (16 v.), *Boletín de la Sociedad Castellonense de Cultura* (9 v.) y *Saitabi* (7 v.). De Cataluña llegan 23 volúmenes (6 títulos), entre ellos *Ampurias* (9 v.), *Anuari de l'Institut d'Estudis Catalans* (7 v.) y el *Butlletí de l'Associació Catalana d'Antropologia* (4 v.). Los 19 volúmenes que envía Galicia son en su mayoría del *Boletín de la Real Academia Gallega*. De Castilla se recibe básicamente el *Boletín del Seminario de Arqueología de Valladolid* (15 v.). Desde el resto de comunidades llegan publicaciones puntualmente.

Por lo que respecta a separatas, de las 229 que recibimos por intercambio 88 son de miembros del SIP: L. Pericot (28), I. Ballester (13), Domingo Fletcher (11), Julian San Valero (11), Manuel Vidal y López (6), Francisco Jordá (4), Enrique Pla (3), Camilo Visedo (2), José Alcácer (2), Fernando Ponsell (2), Gonzalo Viñes (1), José Chocomeli (1), Mariano Jornet (1), Juan Bautista Porcar (1), Ernesto Jiménez (1). Los investigadores españoles que visitan el SIP nos envían 69 separatas, entre ellos destacan Antonio García y Bellido (14), P. Bosch Gimpera (8), Florentino López Cuevillas (7), Julio Martínez Santa-Olalla (7), Nicolau Primitiu Gómez Serrano (5), Octavio Gil Farrés (5).



Portada del *Corpus Vasorum Hispanorum*. Cerámica del Cerro de San Miguel de Liria. 1954.

Portugal es el país extranjero que más volúmenes envía (99), de éstos la mayoría son separatas (66) de autores como Eugénio Jalhay (13) y Afonso do Paço (12). Los 29 volúmenes de revistas se aglutinan en 6 títulos, entre ellos: *Comunicações dos Serviços Geológicos de Portugal* (6 v.), *O Archeologo Portugues* (4 v.), *Arquivo de Beja* (4 v.). Hay 4 monografías, una de ellas de Mendes Correa. De Francia obtenemos 79 volúmenes, 57 de ellos separatas de autores como: H. Breuil (11), Jean Bouyssonie (9); 2 títulos de revistas: *Revue Archeologique* (8 v.) y *Préhistoire Spéléologie Ariégeoises* (3 v.) y 11 monografías de autores como P. Paris, Leon Henry-Martin, André Cheynier y H. Breuil. De Gran Bretaña se reciben 51 volúmenes, de los que 23 pertenecen a 2 títulos de revistas: *Antiquity* (14 v.) y *Proceeding of the Society of Antiquaries of Scotland* (9 v.); 17 monografías que proceden principalmente del British Museum (4 guías), William Petrie (3) y G. Childe (2), quien también envía muchas de las 11 separatas. Son 48 los volúmenes enviados por Italia, de los que 23 pertenecen a 5 títulos de revistas, entre ellos *Rivista di Studi Liguri* (10 v.) y *Rivista Ingauna e Intemelia. Nuova serie* (3 v.), ambas del Istituto di Studi Liguri; entre los autores de las 21 separatas, se encuentran Raffaello Battaglia (7) y Piero Barocelli (6); se ingresan también 4 monografías italianas. Estados Unidos envía sobre todo monografías (destacan 20 de la serie *Papers of the Peabody Museum of America* y 2 de *Hispanic Society of America* sobre Historia de España) y revistas del *Bulletin of the American School of Oriental Research* (13 v.). Entre las separatas (7) destacan las de Dorothy Garrod (3); Alemania envía 38 volúmenes, de ellos 22 pertenecen a 5 revistas como *Ipek* (10 v.), *Bericht der Römisch-Germanischen Kommission* (5 v.) o *Vorgeschichtliche Jahrbuch* (4 v.). Las 15 separatas son en gran parte de Adolf Schulten (6) y Herbert Kühn (3); sólo hay 1 monografía.

Con los investigadores que recibe el SIP para consultar sus materiales o para visitar sus yacimientos se procura establecer intercambio. Entre los extranjeros resaltaremos las separatas recibidas de: H. Breuil (18), A. Schulten (11), G. Childe (9), Germaine Henri-Martín (8), Massimo Pallotino (5), Philippe Helena (3), D. Garrod (3), H. Kühn (3), Fernando Russell (3).

Las donaciones

El libro de registro de 1950 y las memorias anuales cuando indican la forma de adquisición de cada publicación señalan únicamente las compras y los intercambios, incluyendo las donaciones puntuales en este apartado, pero hay constancia de su existencia porque se conserva la copia de una solicitud de publicaciones al Ministerio de Instrucción Pública realizada a principios de 1928 cuyo contenido es:

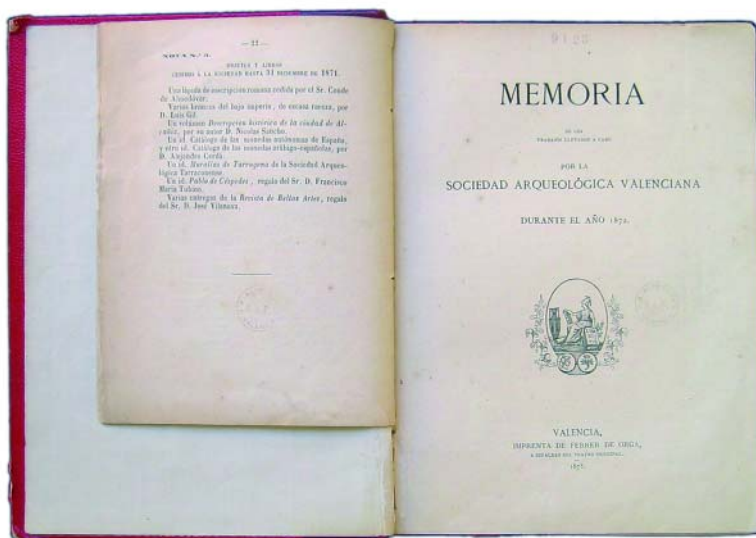
«Acordado por la Excelentísima Diputación Provincial de Valencia la creación de una biblioteca especializada, que sirva de eficaz auxiliar a su recién creado Servicio de Investigación Prehistórica, está sobradamente justificado pida al Estado fomento dicha biblioteca con todas aquellas obras que publican sus diversos Centros sobre dicha materia y con las que, editadas por particulares, figuran entre los fondos del Ministerio de Instrucción Pública. Interesan entre otras:

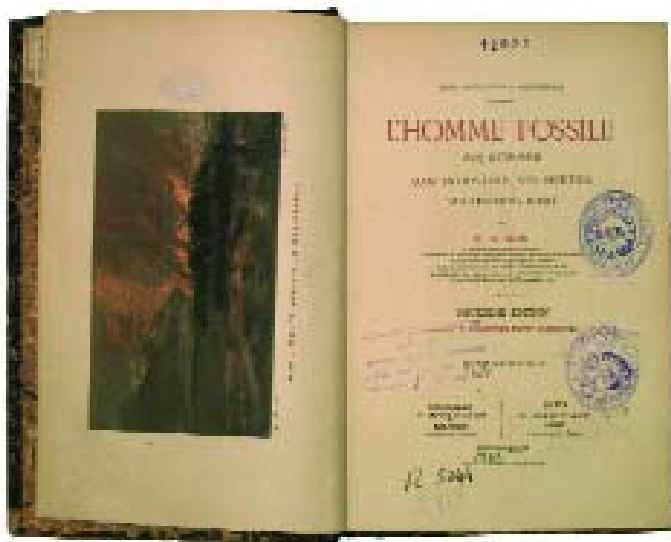
- La serie más completa posible de las Memorias y Boletines de la Real Academia de la Historia.
- Todas las Memorias publicadas, así mismo por la Junta Superior de Excavaciones y Antigüedades (van publicadas 92 hasta el año 1925-26).
- Todas las Memorias y Notas que lleva publicadas la Comisión de Investigaciones Paleontológicas y Prehistóricas (Junta para la Ampliación de Estudios). Son muchas e interesantes.

Todo ello es publicado con fondos del Estado.

- Y de los fondos de libros del Ministerio, todas cuantas obras tengan relación con los estudios prehistóricos. Entre éstas es de gran interés, por ser de reciente publicación la Moneda Hispánica».

Portada de la Memoria de los trabajos llevados a cabo por la Sociedad Arqueológica Valenciana durante el año 1872.





Portada del libro de Henri
Le Hon: L'Homme Fossile.
1868.

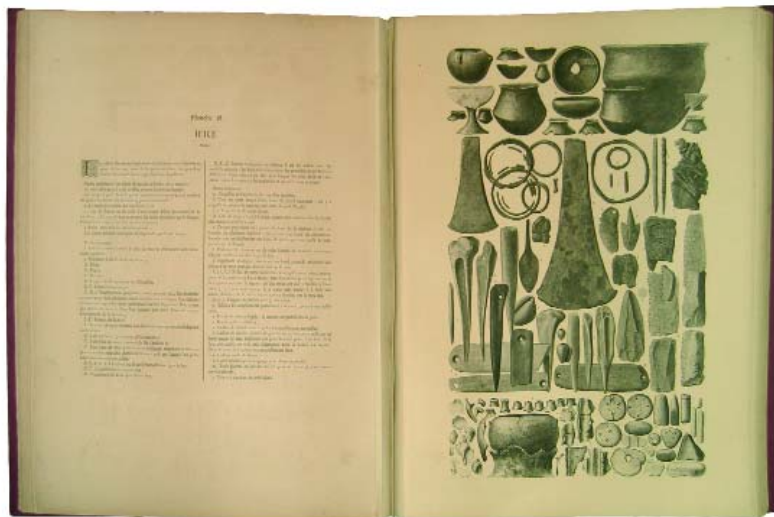
De lo anteriormente solicitado, se había logrado obtener en 1930 según la Memoria de dicho año, la colección completa de las Memorias de la Junta Superior de Excavaciones y Antigüedades, y poco después, tal y como se refleja en la memoria de 1931, «la Comisión de Investigaciones Paleontológicas y Prehistóricas ha regalado al SIP la serie completa de sus publicaciones» (Ballester, 1931). La publicación *La moneda hispánica* también se encuentra entre los fondos de la biblioteca.

La colección

En 1950 la biblioteca ya ha logrado reunir, pese a las vicisitudes por las que atraviesa el país y, en concreto el SIP, una colección de calidad. Así, se consigue adquirir algunas obras que podríamos considerar auténticas joyas bibliográficas como es el caso de *Origen, Naturaleza y Antigüedad del Hombre* (Juan Vilanova y Piera, 1872), *Las Primeras Edades del Metal en el Sudeste Español* (Louis y Henri Siret, 1890), *L'Homme Fossile en Europe* (Henri Le Hon, 1868), *Antigüedades prehistóricas de Andalucía* (Manuel de Góngora y Martínez, 1868), *Les Âges préhistoriques de l'Espagne et du Portugal* (Emile Cartailhac, 1886), *Sagunto* (Antonio Chabret, 1888), *La antigua civilización ibérica en el Reino de Valencia* (Francisco Almarche, 1918). También destacamos algunas obras de referencia como: *Dictionnaire des Antiquités grecques et romaines*, dirigido por Daremberg y Saglio, *Reallexikon der Vorgeschichte* editado por Ebert, o aquellas sin las cuales no se podría realizar una historia de la arqueología valenciana, tal es el caso de: *Geografía General del Reino de Valencia*, bajo la dirección de F. Carreras Candi. Cabe realzar asimismo, el *Corpus Vasorum Antiquorum*, serie internacional de la que poseemos 51 volúmenes (3,3% del total de la

colección). Sobresalen, además, las obras que sobre arte rupestre, edita l'Institut de Paléontologie Humaine (creado por el mecenazgo del Príncipe Alberto I de Mónaco): *La Caverne d'Altamira*, *La Pileta*, *La Pasioga*, *Les Peintures Rupestres Schematiques de la Péninsule Iberique* (4 v.), *Les Combarelles*, *Les Cavernes de la Région Cantabrique*, etc. Contamos también con publicaciones sobre las historias locales de distintas ciudades: Dénia, Sagunt, Tortosa, Alcoi, o Altea. Una temática repetitiva es la de Numancia, de la que tenemos publicaciones adquiridas tanto por compra (de A. Schulten y Blas Taracena) como por intercambio (de autores como Julio Gómez Santacruz, Friedrich Behn, Ernst Pfretschner o A. Schulten,)...

Páginas interiores del libro
de Luis y Enrique Siret:
Las primeras Edades del
Metal en el Sudeste
de España. 1890.



En cuanto a las revistas, destacamos la existencia de algunas prácticamente completas: *L'Anthropologie*, *Bulletin de la Société Préhistorique Française*, *Antiquity*, *Proceedings of the Society of Antiquaries of Scotland*, *El Archivo*, *Actas y Memorias de la Sociedad Española de Antropología, Etnografía y Prehistoria*, *Butlletí de l'Associació Catalana d'Antropologia, Etnologia i Prehistòria*, *Archivo Español de Arte y Arqueología*, *Anales del Centro de Cultura Valenciana*, *Emerita*, *Boletín de Trabajo del Seminario de Arqueología de Valladolid*, y otras muchas.